

GESTION ET TECHNIQUES DE SCÈNE

561.A0

NON CONTINGENTÉ

CE PROGRAMME INTENSIF DE DEUX ANS FERA DE TOI UN TECHNICIEN POLYVALENT CAPABLE D'ASSURER LES OPÉRATIONS TECHNIQUES RELIÉES AU MONDE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENT DANS LES SECTEURS DES VARIÉTÉS, DE LA MUSIQUE, DU THÉÂTRE, DE LA DANSE, DU CIRQUE, ETC.

➤ CAMPUS DE MONTMAGNY

PRÉALABLES

➤ Répondre aux conditions d'admission au collégial

NOTE : Un maximum de 35 étudiants sont acceptés en première année.

PROFESSIONS ET EMPLOYEURS POTENTIELS

Une fois diplômé en Gestion et techniques de scène tu pourras faire carrière, entre autres, en tant que sonorisateur, éclairagiste, machiniste, régisseur, assistant à la production et technicien vidéo.

TRAVAILLEUR AUTONOME

SALLES DE SPECTACLES ET ÉQUIPES DE FESTIVALS

COMPAGNIES DE PRODUCTIONS CULTURELLES,
DE LOCATION D'ÉQUIPEMENTS,
DE PLANIFICATION D'ÉVÉNEMENTS
OU DE SERVICES CORPORATIFS.

AVANT-GOÛT DE TA FORMATION

- SONORISATION
- ÉCLAIRAGE
- VIDÉO
- GESTION
- SCÉNOGRAPHIE
- AMÉNAGEMENTS SCÉNIQUES
- STAGES EN MILIEU DE TRAVAIL

➤ C'EST POUR TOI SI...

- Tu as un intérêt pour les arts de la scène, tu aimes organiser des événements et tu aimes voyager.
- Tu aimes les technologies de pointe.
- Tu aimes le travail d'équipe et côtoyer des artistes et des collègues de partout.
- Tu as une bonne habileté physique et une précision manuelle.
- Tu es polyvalent, flexible et disponible pour des horaires irréguliers.
- Tu as le sens de l'organisation et tu gères bien ton stress.

➤ NOS ATOUTS

- **DEC INTENSIF DE 2 ANS**
- **PLUSIEURS ACTIVITÉS DE FORMATION « TERRAIN »** en collaboration avec Les Arts de la scène de Montmagny, le Grand théâtre de Québec, Solotech, le Festival d'été de Québec, Ex Machina, COGECO, etc.
- **STAGE ANNUEL** avec des équipes techniques professionnelles
- **RÉSEAUTAGE AVEC DES ENTREPRISES DU MILIEU** de la technique de scène au Québec et à l'étranger
- **ÉQUIPE D'ENSEIGNANTS ACTIFS DANS LEUR SECTEUR D'EXPERTISE**
- **ENSEIGNEMENT PRATIQUE** (sous forme de laboratoires)
- **PARTICIPATION À DE NOMBREUX SPECTACLES**
- **ÉTUDIANTS ORIGINAIRES DE PARTOUT** au Québec et de l'étranger

GESTION ET TECHNIQUES DE SCÈNE

Note: Cette répartition des cours n'est présentée qu'à titre indicatif.

GRILLE DE COURS

SESSION 1 (AUTOMNE)

		THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1
561-E35-LP	Machiniste	1	3	0
561-E66-LP	Santé et sécurité au travail	2	2	1
561-E67-LP	Fonctions de travail en GTS	2	2	1
561-E70-LP	Équipement d'éclairage	2	2	2
561-E76-LP	Initiation au dessin scénique	1	2	1
561-E82-LP	Équipement de sonorisation	2	2	1
		33 H DE COURS		

SESSION 3 (ÉTÉ)

243-E05-LP	Appareillage électronique	1	2	1
561-E36-LP	Gréage	1	2	0
561-E42-LP	Techniques d'éclairage II	1	2	1
561-E62-LP	Construction de décors et autres structures	2	3	1
561-E64-LP	Stage d'intégration au milieu du travail I	1	7	1
561-E71-LP	Équipement vidéo	2	2	0
561-E84-LP	Techniques de sonorisation II	1	2	1
		29 H DE COURS		

SESSION 5 (HIVER)

601-DPB-LP	Communication publique	2	2	2
340-DPX-LP	Philosophie propre	3	0	3
COM-XXX-03	Cours complémentaire II	3	0	3
561-E44-LP	Éclairage d'un spectacle II	1	3	1
561-E58-LP	Production d'un montage vidéo	1	3	1
561-E73-LP	Diffusion vidéo	1	2	1
561-E78-LP	Conception scénographique	0	3	1
561-E86-LP	Acoustique appliquée	2	2	1
561-E87-LP	Sonorisation d'un spectacle I	1	3	1
561-E90-LP	Direction technique et de production II	1	2	1
		35 H DE COURS		

SESSION 2 (HIVER)

		THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3
340-102-MQ	L'être humain	3	0	3
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1
1 cours selon le niveau :				
604-100-MQ	Anglais de base			
604-101-MQ	Langue anglaise et communication	2	1	3
604-102-MQ	Langue anglaise et culture			
604-103-MQ	Culture anglaise et littérature			
243-E04-LP	Équipement électrique	1	2	1
561-E33-LP	Dessin scénique assisté par ordinateur	1	2	1
561-E38-LP	Montage et démontage I	1	3	0
561-E41-LP	Techniques d'éclairage I	1	3	1
561-E68-LP	Initiation à la gestion en production scénique	1	3	1
561-E83-LP	Techniques de sonorisation I	1	3	1

SESSION 4 (AUTOMNE)

601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4
COM-XXX-03	Cours complémentaire I	3	0	3
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1
604-DPW-LP	Anglais propre 1			
604-DPX-LP	Anglais propre 2			
604-DPY-LP	Anglais propre 3	2	1	3
604-DPZ-LP	Anglais propre 4			
203-E02-LP	Physique de la lumière	1	2	1
561-E39-LP	Montage et démontage II	0	4	0
561-E43-LP	Éclairage d'un spectacle I	1	3	1
561-E72-LP	Captation vidéo	2	2	1
561-E77-LP	Évolution des arts de la scène en Occident	2	1	1
561-E85-LP	Techniques de sonorisation III	1	3	1
561-E89-LP	Direction technique et de production I	1	2	1

SESSION 6 (ÉTÉ)

561-E59-LP	Gestion de carrière en gestion et techniques de scène	1	2	1
561-E65-LP	Stage d'intégration au milieu du travail II	1	12	1
561-E69-LP	Régie	2	2	1
561-E75-LP	Conception et réalisation technique	1	6	4
561-E79-LP	Costumes et accessoires	1	2	0
561-E88-LP	Sonorisation d'un spectacle II	2	2	1
		34 H DE COURS		

Note: Vous pouvez consulter le site internet pour la description des cours.

➤ **Nos portes ouvertes:**
Jeudi 25 novembre 2021 - Soirée
Samedi 29 janvier 2022 - Journée
www.cecm.ca

➤ **Jean-François Noël**
Responsable des admissions
418 248-7164, **poste 3103**
jnoel@cecm.ca