

PRODUCTION SCÉNIQUE

RÉGIE ET TECHNIQUES SCÉNIQUES

561.F0

NON CONTINGENTÉ

CE NOUVEAU PROGRAMME INTENSIF DE DEUX ANS FERA DE TOI UN TECHNICIEN POLYVALENT CAPABLE D'ASSURER LES OPÉRATIONS TECHNIQUES RELIÉES AUX MONDES DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL: SPECTACLES DE VARIÉTÉS, DE MUSIQUE, DE THÉÂTRE, DE DANSE ET DE CIRQUE ET DOMAINE CORPORATIF.

> CAMPUS DE MONTMAGNY

NOUVEAU PROGRAMME / AUTOMNE 2022

Offert depuis 2006 au Centre d'études collégiales de Montmagny sous l'appellation Gestion et techniques de scène, cette nouvelle version bonifiée du programme représente encore mieux le domaine de la scène, la réalité et l'évolution des techniques du marché du travail. PRODUCTION SCÉNIQUE - RÉGIE ET TECHNIQUES SCÉNIQUES (561.F0) te permettra d'atteindre une grande polyvalence en sonorisation, en éclairage, en vidéo et en coordination de projets.

PRÉALABLES

> Répondre aux conditions d'admission au collégial

NOTE: Un maximum de 35 étudiants sont acceptés en première année.

PROFESSIONS ET EMPLOYEURS POTENTIELS

Une fois diplômé, tu pourras faire carrière comme employé salarié ou travailleur autonome, entre autres, en tant que régisseur, sonorisateur, éclairagiste, machiniste, régisseur, assistant à la production et machiniste.

SALLES DE SPECTACLES ET FESTIVALS

COMPAGNIES DE PRODUCTIONS CULTURELLES, DE LOCATION D'ÉQUIPEMENTS, DE PLANIFICATION D'ÉVÉNEMENTS OU DE SERVICES CORPORATIFS.

AVANT-GOÛT DE TA FORMATION

- > SONORISATION
- > ÉCLAIRAGE
- > VIDÉO
- > GESTION
- > GRÉAGE
- > AMÉNAGEMENTS SCÉNIQUES
- > STAGES EN MILIEU DE TRAVAIL

> C'EST POUR TOI SI...

- > Tu as un intérêt pour les arts de la scène, tu aimes organiser des événements et tu aimes voyager.
- > Tu aimes les technologies de pointe.
- > Tu aimes le travail d'équipe et côtoyer des artistes et des collègues de partout.
- > Tu as une bonne habileté physique et une précision manuelle.
- > Tu es polyvalent, flexible et disponible pour des horaires irréguliers.
- > Tu as le sens de l'organisation et tu gères bien ton stress.

> NOS ATOUTS

- > DEC INTENSIF DE 2 ANS
- > PLUSIEURS ACTIVITÉS DE FORMATION « TERRAIN » en collaboration avec Les Arts de la scène de Montmagny, le Grand théâtre de Québec, Solotech, le Festival d'été de Québec, Ex Machina, COGECO, etc.
- > STAGE ANNUEL avec des équipes techniques professionnelles
- > COURS AVANCÉS AU CHOIX EN FIN DE PROGRAMME : éclairage, sonorisation ou vidéo
- > RÉSEAUTAGE AVEC DES ENTREPRISES DU MILIEU de la technique de scène au Québec et à l'étranger
- > ÉQUIPE D'ENSEIGNANTS ACTIFS DANS LEUR SECTEUR D'EXPERTISE
- > ENSEIGNEMENT PRATIQUE (sous forme de laboratoires)
- > PARTICIPATION À DE NOMBREUX SPECTACLES
- > ÉTUDIANTS ORIGINAIRES DE PARTOUT au Québec et de l'étranger

PRODUCTION SCÉNIQUE

RÉGIE ET TECHNIQUES SCÉNIQUES

Note : Cette répartition des cours n'est présentée qu'à titre indicatif.

GRILLE DE COURS

SESSION 1 (AUTOMNE)

	THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
601-101-MQ Écriture et littérature	2	2	3
340-101-MQ Philosophie et rationalité	3	1	3
109-101-MQ Activité physique et santé	1	1	1
561-ED1-LP Fonctions de travail en production scénique	2	2	2
561-EA1-LP Machiniste et santé sécurité	2	2	1
561-ER1-LP Dessin technique I	1	3	1
561-EG1-LP Équipement d'éclairage	2	2	1
561-EN1-LP Équipement de sonorisation	2	2	1
	30 H DE COURS		

SESSION 3 (ÉTÉ)

561-ER3-LP Travail d'atelier de décors et de costumes	1	3	1
561-EU1-LP Gréage I	1	2	1
561-EN3-LP Techniques de sonorisation II	1	2	1
561-EG3-LP Techniques d'éclairage II	1	2	1
561-EK2-LP Techniques de vidéo I	1	2	1
243-EZ1-LP Électricité et électronique	1	2	1
561-EA3-LP Stage en milieu de travail I	1	6	1
	26 H DE COURS		

SESSION 5 (HIVER)

601-DPB-LP Communication publique	2	2	2
340-DPX-LP Philosophie propre	3	0	3
COM-XXX-03 Cours complémentaire II	3	0	3
561-ED4-LP Gestion et régie d'événements	1	4	2
561-ER4-LP Scénographie et aménagements	0	3	1
561-EU2-LP Gréage II	1	3	1
561-EK4-LP Techniques de vidéo III	1	3	1
247-EZ1-LP Informatique et réseautique	1	3	1
1 cours au choix:			
244-EZ1-LP Acoustique et optique du spectacle	2	2	1
244-EZ2-LP Optique et acoustique du spectacle	2	2	1
	34 H DE COURS		

SESSION 2 (HIVER)

601-102-MQ Littérature et imaginaire	3	1	3
340-102-MQ L'être humain	3	0	3
109-102-MQ Activité physique et efficacité	0	2	1
1 cours selon le niveau:			
604-100-MQ Anglais de base			
604-101-MQ Langue anglaise et communication	2	1	3
604-102-MQ Langue anglaise et culture			
604-103-MQ Culture anglaise et littérature			
561-ED2-LP Initiation à la gestion en production scénique	1	2	1
561-EK1-LP Équipement vidéo	1	3	1
561-EN2-LP Techniques de sonorisation I	1	3	1
561-EG2-LP Techniques d'éclairage I	1	3	1
561-ER2-LP Dessin technique II	0	3	1
561-EA2-LP Réalisation d'événements	1	2	1
	33 H DE COURS		

SESSION 4 (AUTOMNE)

601-103-MQ Littérature québécoise	3	1	4
COM-XXX-03 Cours complémentaire I	3	0	3
109-103-MQ Activité physique et autonomie	1	1	1
604-DPW-LP Anglais propre 1			
604-DPX-LP Anglais propre 2	2	1	3
604-DPY-LP Anglais propre 3			
604-DPZ-LP Anglais propre 4			
561-ED3-LP Gestion de projets événementiels	1	2	1
561-EA4-LP Évolution des arts de la scène	2	1	1
561-EN4-LP Techniques de sonorisation III	1	3	1
561-EK3-LP Techniques de vidéo II	1	3	1
561-EG4-LP Techniques d'éclairage III	1	3	1
561-EA5-LP Stage en milieu de travail II	0	3	1
	33 H DE COURS		

SESSION 6 (ÉTÉ)

561-EA6-LP Réalisation d'événements II	0	3	1
561-EA7-LP Intégration des techniques de scène	1	7	4
561-ED5-LP Gestion de carrière en production scénique	1	2	1
561-EA8-LP Stage en milieu de travail III	1	6	1
1 cours au choix:			
561-EN5-LP Sonorisation avancée	1	5	2
561-EG5-LP Éclairage avancé	1	5	2
561-EK5-LP Vidéo avancée	1	5	2
	27 H DE COURS		

➤ **Marie-Ève Lortie**
Conseillère en information scolaire et professionnelle
418 856-1525, **poste 2217**
infoscolaire@cegeplapocatiere.qc.ca

➤ **Jean-François Noël**
Responsable des admissions
418 248-7164, **poste 3103**
jnoel@cecm.ca